

# it HOME

Inspiração & Tendência para a sua casa

*Bem-estar e sofisticação*

Adegas personalizadas, lareiras de diferentes estilos e saunas revigorantes. Transforme sua casa no seu refúgio particular!

Os arquitetos Bruno Reis e Helena Kallas, da Mandril, na Cozinha Torno

nean  
editora

R\$ 25,00

61

Ano IX • Número 61 • 2024

97724464981007

AS 100 MELHORES  
*ideias de decoração*  
DA **CASACOR SP**





## LOFT CELMAR 2064 / POR STUDIO RO+CA

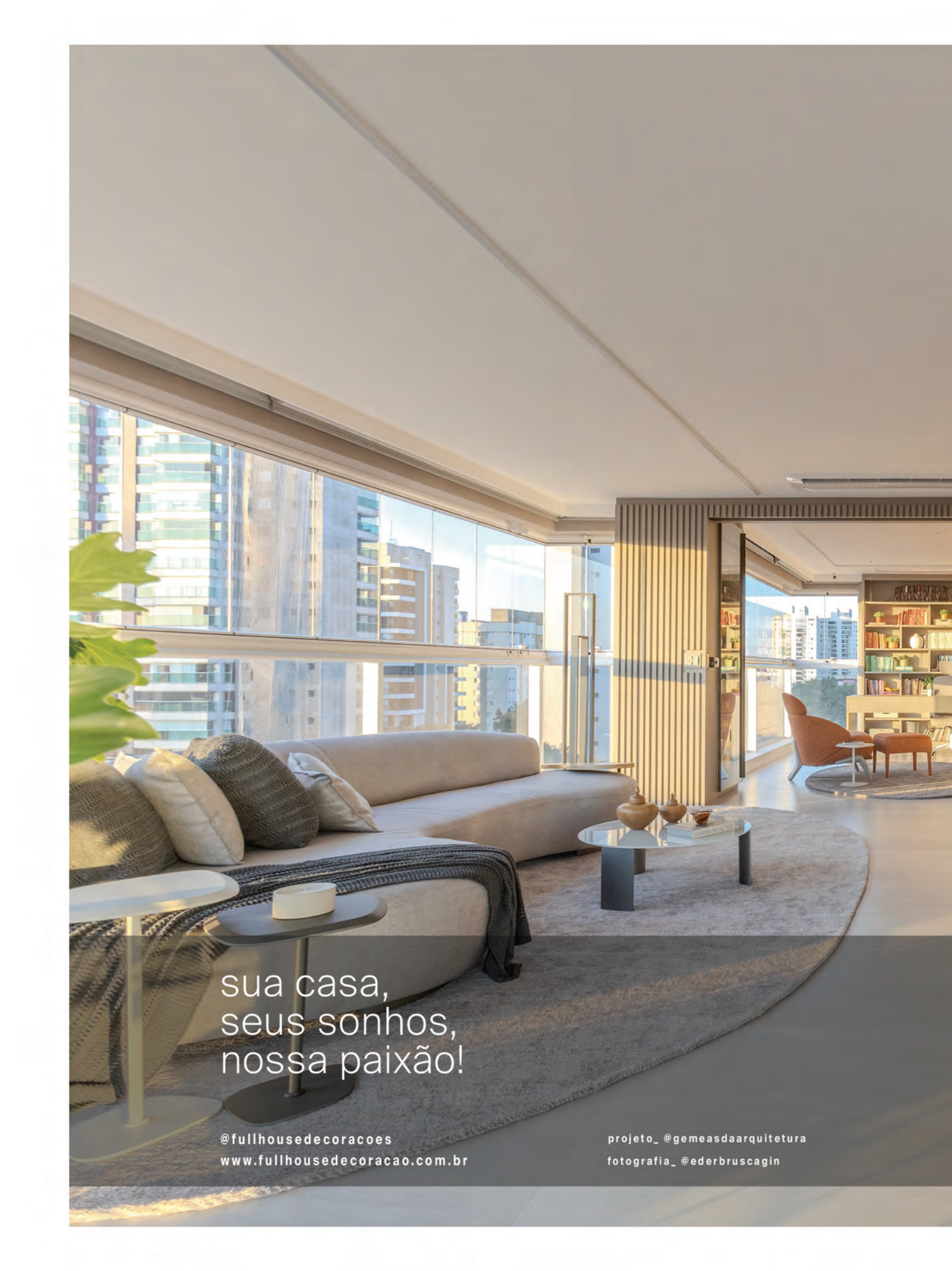
**MAIS 4  
AMBIENTES  
NA CASACOR**

ACALANTO E ENCONTROS | BMA ARQUITETURA - CELMAR MOEMA  
CASA LG | NILDO JOSÉ  
AS ROSAS FALAM - DURATEX | MARCELO SALUM  
CAFÉ ISABELA AKKARI | STUDIO HA



celmarmoveis.com.br  
celmarmoveis  

**celmar**

A modern living room with a curved, light-colored sofa adorned with several pillows and a dark blanket. A large window on the left side of the room offers a view of a city skyline. In the foreground, a low, round coffee table with a white top and dark legs holds a few decorative items. The room is well-lit, with natural light streaming in from the window. In the background, a dining area with a table and chairs is visible through a glass partition.

sua casa,  
seus sonhos,  
nossa paixão!

@fullhousedecoracoes  
www.fullhousedecoracao.com.br

projeto\_ @gemesdaarquitectura  
fotografia\_ @ederbruscagin



*fh*  
fullhouse

**Jardins**  
Rua Estados Unidos, 2174  
Jardim America, São Paulo - SP

**São Caetano**  
Avenida Goiás, 164  
Santo Antônio, São Caetano do Sul - SP

# EARTH/C

BY SLESTONE XM X FORMAFANTASMA



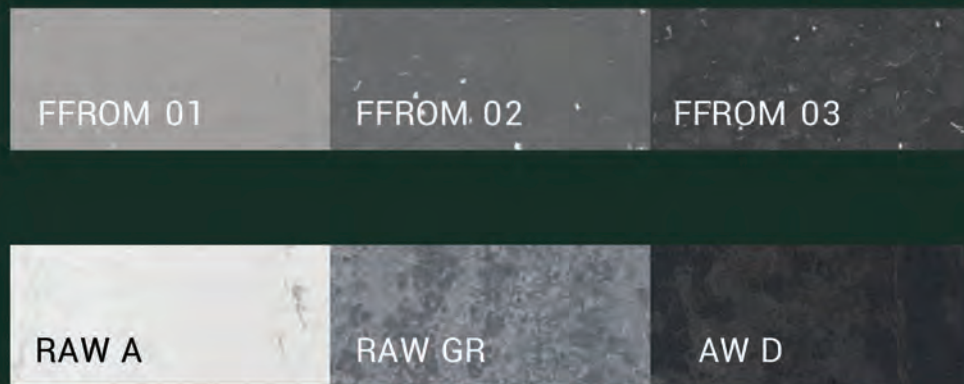
UMA NOVA ERA DE DESIGN SUSTENTÁVEL COMEÇA COM EARTHIC.



COSENTINO®

# EARTHIC É MAIS DO QUE UMA SUPERFÍCIE.

Uma coleção que reflete a origem e o fornecimento do material, transformando resíduos reciclados em algo novo.





Presente nos principais projetos arquitetônicos do mundo, a indústria brasileira Indusparquet conquistou os mais exigentes mercados. O desejo pelos produtos Indusparquet vai além da qualidade. É conforto, inovação, requinte e sustentabilidade.

Indusparquet é piso de madeira maciça com a resistência e solidez de uma marca construída há mais de 50 anos, num processo produtivo que minimiza os efeitos no meio ambiente e inclui as técnicas mais avançadas de pesquisa. Ao longo dessa história, o compromisso com a comunidade pelo apoio a projetos sociais tornaram nosso crescimento **consciente e nos deram a certeza de que nossa gente ama o que faz.**

**Indusparquet, piso presente na vida.**





**Grupo Indusparquet**

EXCELÊNCIA EM PISOS DE MADEIRA TROPICAL

**Flagship**

Av. República do Líbano, 1.685

**Shopping D&D**

Av. das Nações Unidas, 12.555

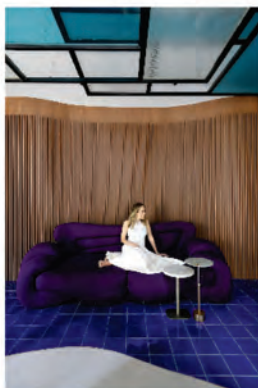
@indusparquet.store.sp

# SCA Jardim Europa, design e emoção na CASACOR São Paulo 2024



## REFÚGIO ANCESTRAL por Gabriela Prado

Resgata a história do icônico prédio paulista, e une os vitrais ao design contemporâneo.



## COZINHA TORNO por Mandri Arquitetura

O ambiente convida o visitante da mostra a contemplar o presente e os encontros afetivos em meio ao design brasileiro.



### ECOS DO PASSADO por Renan Altera

Um loft multifuncional que une o legado da arquitetura histórica à modernidade contemporânea, promovendo uma reflexão sobre sustentabilidade e tradição.



### CABANA DO LAGO por Paulo Azevedo

Aninhado nas montanhas, a Cabana do Lago surge como um destino para os momentos de descanso.



# SUMÁRIO



18 | CARTA AO LEITOR

20 | NOSSAS CAPAS

LOVE IT

24 | Produtos e novidades que amamos

3 VERSÕES DE

34 | Lareiras

DECOR

40 | Saunas

112 | Adegas

TENDÊNCIAS

52 | As 100 melhores ideias da CASACOR SP

ISSO É IT

118 | Soluções de arquitetura e interiores que nos encantam





Steel Home by Sabugosa Arquitetura - Casa Cor São Paulo 2024 - Olavo Anticoflo Araçáma 5x10 cm

ISSO É  
**LEPRI**

Showroom Gabriel - Al. Gabriel Monteiro da Silva, 1064  
Jd América - 01442-000 - São Paulo - SP 11-3789-5050  
D&D Shopping - Av. das Nações Unidas, 12.555 - piso térreo  
04578-000 - Brooklin Novo - São Paulo - SP 11-5506-1390



lepri.com.br



100



106



**Redação**  
 Editor e Diretor Responsável:  
 Denis Nunciaroni - Mtb 30.561

**Arte**  
 Designer/Projeto Gráfico: Patrícia Barboni

**Colaboração:**  
 Adalberto Rodrigues, Adriana Barbosa,  
 Adriano Pacelli, Amanda Bibiano, André Mor-  
 tatti, Bia Naujack, Carlos Oliver, Dan Brunini,  
 Denilson Machado, Eduardo Macarios, Edu-  
 ardo Pozzella, Estúdio NY 18, Favaro Jr, Giulia  
 Martins, Guilherme Pucci, Guilherme Rocha  
 de Oliveira, Henrique Padilha, Israel Gollino,  
 JP Image, Julia Herman, Juliana Deeke, Kadu  
 Lopes, Keniche Santos, Leandro Moraes, Leo  
 Giantomazi, Lucas Lamy, Manuel Sá, Marcela  
 Almeida, Marco Antonio, Mariana Camargo,  
 Mariana Orsi, Marlon Brambilla, Nenad  
 Radovanovic, Paula Furlan, Rafael Renzo,  
 Renato Navarro, Ricardo Bassetti, Roberta  
 Gewehr, Rômulo Fialdini, Sidney Doll, Talitah  
 Garcia, Vanessa D'Amaro

**OPERAÇÃO EM BANCAS**  
 Assessoria  
 EDICASE  
 www.edicase.com.br

Distribuição Exclusiva em Bancas  
 Brancaléone Distribuidora Ltda



**PARA ANUNCIAR**  
 (11) 3297-6319  
 publicidade@revistaithome.com.br

**IMPRESSÃO: MAIS TYPE**



Os conteúdos dos anúncios publicados são de inteira responsabilidade dos anunciantes. A relação de fornecedores especificados nos projetos apresentados é de responsabilidade dos profissionais que os assinam.



Mande sua mensagem com críticas e sugestões para:  
 contato@revistaithome.com.br



(11) 3297-6319

**ACESSE**

www.revistaithome.com.br

/revistaithome

@revistaithome

revistaithome

## PROJETOS

84 | Influência minimalista

92 | Refúgio dos sonhos

100 | Cor e alto astral

106 | Quando a moda encontra a arquitetura



# A KAFLOOR®

Elegância Natural



[akafloor.com.br](http://akafloor.com.br)



[@akafloor\\_oficial](https://www.instagram.com/akafloor_oficial)

Piso Tavari Mate | Foto: Estúdio NY18 | Projeto: Casa Sobrado Arquitetura e Interiores





A expressão de um lar,  
uma declaração de estilo





Bar Caracol CASACOR SP | Projeto : Gabriela Prado Arquitetura | Foto: Rafael Renzo

al. gabriel monteiro da silva, 837

📷 @7oito9\_design

7

8

9

# CARTA AO LEITOR



Pelo sétimo ano, it HOME traz um especial dedicado a uma ampla cobertura da CASACOR SP. A maior já realizada desde que passamos a dar à mostra o merecido destaque, com reportagens mais extensas e analíticas e uma brincadeira que virou tradição: diferentes versões de capas com os arquitetos e designers que assinam alguns dos ambientes.


Coube à talentosa jornalista Vanessa D’Amaro a prazerosa, porém ingrata, missão de selecionar as 100 melhores ideias da CASACOR SP 2024. Isso porque, embora com um elenco mais jovem e muitos estreantes, a edição deste ano “subiu a régua”, apresentando soluções tão diversas quanto os olhares plurais do time de profissionais, em espaços extremamente bem produzidos.

Foram dias de idas e vindas até o Conjunto Nacional - edifício icônico de São Paulo e pelo terceiro ano sede do evento – e longas horas empenhadas em analisar o material dos 70 ambientes até chegar ao resultado que você acompanha a partir da página 52.

Não menos deliciosa e complexa foi a tarefa de eleger as capas dessa edição. E olhe que atingimos um recorde na história da it HOME, com incríveis 12 opções para você, leitor e leitora, escolher e colecionar. Parece muito (e operacionalmente falando, é um tremendo desafio), mas representa menos de 20% do line-up da mostra.

Na página 20 você conhece todas as versões e confere como adquirir outros exemplares, além deste que está em suas mãos. Ainda nesse número de it HOME, reunimos adegas personalizadas, lareiras de diferentes estilos e saunas revigorantes para se inspirar e transformar sua casa no seu refúgio particular.

Uma ótima leitura e até a próxima!

*Denis Nunciaroni*  
*denis@revistaithome.com.br*  
 @dnunciaroni

# ORNARE

TIMELESS COLLECTION



Brasil  
Itália  
Estados Unidos  
Emirados Árabes  
[ornare.com](http://ornare.com)

## Uma edição especial, com 12 diferentes versões de capa para você colecionar



Foto: Renato Navarro

As arquitetas Bruna Moretti e Flavia Burin, do Studio HA, no Café Isabela Akkari, ao lado da chef



Foto: Mariana Orsi

O arquiteto Bruno Moraes no ambiente Acalanto e Encontros



Foto: Mariana Orsi

O arquiteto Renato Mendonça na Casa Átimo



Foto: André Mortatti

O arquiteto Renan Altera no ambiente Ecos do Passado



Foto: Mariana Orsi

O arquiteto Rafa Zampini no Bar Adorado



Foto: Mariana Orsi

O arquiteto Nildo José na Casa Ñe'é LG



Foto: Mariana Orsi

Os arquitetos Bruno Reis e Helena Kallas, da Mandril, na Cozinha Torno



Foto: Adriana Barbosa

A arquiteta Luciana Viganó no Estúdio Laços da Arte



Foto: Mariana Orsi

A arquiteta Laura Rocha no Living Plano Casa Cosentino



Foto: Mariana Orsi

A arquiteta Gabriela Prado no bar Refúgio Ancestral



Foto: Henrique Padilha

A arquiteta Fernanda Marques no espaço Terrae Brasilis Hunter Douglas



Foto: Mariana Orsi

A arquiteta Daniela Funari no espaço Solos

# KERAMIKA

Artigiana

LINHA COTTO RICCI  
10X10CM  
CR-25



SHOWROOM  
R. MARTINICO PRADO, 372  
VILA BUARQUE, SÃO PAULO - SP  
[WWW.KERAMIKA.COM.BR](http://WWW.KERAMIKA.COM.BR)



## Há mais de 40 anos transformando a maneira como você interage com os espaços.

A Rometal tem paixão pelo detalhe e compromisso com a excelência, o que torna a marca uma referência em design e qualidade.

Cada projeto é uma nova oportunidade de criar soluções que valorizam móveis e espaços, proporcionando conforto e bem-estar.



Escaneie o QR Code  
e saiba mais sobre  
nossos produtos





## SIRIUS

Ideal para cristaleiras e closets, ele une leveza e organização com um design contemporâneo que destaca seus objetos e traz um toque de elegância para o seu dia a dia.

## LINK

Um novo jeito de criar. O Link combina o alumínio com madeira ou vidro, que resulta em móveis leves e duráveis, ideais para qualquer ambiente, seja em casa ou no escritório.



## SISTEMA RIVELATO

Transforma armários em soluções multifuncionais, através de seu sistema escamoteável, ocultando ou revelando ambientes com um simples movimento. Ideal para cozinhas, áreas de serviço ou pequenos escritórios, garante uma estética limpa e organizada.

## GAVETAS FLUENCE

As gavetas Fluence combinam minimalismo e elegância para elevar a funcionalidade do seu dia a dia. Com laterais em alumínio, parafusos ocultos e corrediças invisíveis, seu design se destaca pela limpeza e modernidade.



**LOVE IT**



## Elegância

Com assinatura do designer Fabrício Ronca, a poltrona Barista foi inspirada pela atmosfera acolhedora e sofisticada dos cafés italianos. Em couro, tem base aparentemente flutuante, que confere uma sensação de leveza e elegância. [@salvamobiliario](#)

## Alma mediterrânea

Inspirada nas pedras mediterrâneas, a Cosentino, em colaboração com o reconhecido designer e arquiteto Daniel Germani, traz ao mercado Dekton Pietra Edition. A nova coleção da superfície ultracompacta neutra em carbono adapta a beleza e os detalhes de pedras icônicas, com cinco diferentes texturas. A série Polar (foto) revela as irregularidades da pedra espanhola Campaspero, reinterpretada em um padrão que combina tons bege com veios acinzentados e cremes, pequenas incrustações e fósseis.

[@cosentino\\_brasil](#)





# DESIGN + SOFISTICAÇÃO + QUALIDADE

📷 @silvestrevidros

AGORA NA GABRIEL MONTEIRO DA SILVA!



Projeto: Patricia Pasquini

NOVO SHOWROOM  
AL. GABRIEL MONTEIRO DA SILVA, 1881 – SOBRELOJA

(11) 3744-6410  
(11) 3507-4104  
(11) 99903-0926

[www.silvestrevidros.com.br](http://www.silvestrevidros.com.br)



**SILVESTRE**  
**VIDROS**  
*conceito*

LOVE IT



Foto: Marlon Brambilla

## Máximo aconchego

Celebrando as noites mais frias do ano, a Buddemeyer Luxus ressignifica os conceitos de luxo e conforto com a nova coleção Inverno 2024. As peças transcendem tendências e criam cenários onde a indulgência é mais que bem-vinda. Em rosa antigo, com sofisticados detalhes em renda guipure e babados laterais, a linha Juliet (foto), em cetim de puro algodão, possui delicada inspiração vintage. [@buddemeyeroficial](#)

## Translúcido

Disposta a evidenciar as qualidades do acrílico e suas diversas possibilidades de uso nos projetos de interiores, a IO Design chega ao mercado com uma coleção assinada por grandes designers brasileiros. Entre luminárias, poltronas e biombo, a mesa de centro Blow, desenhada pela Lattoog, brinca com a imaterialidade do elemento, ao propor uma estética que remete a um estado quase gasoso. [@io\\_design\\_\\_](#)



## Tradição portuguesa

Inspiração nos motivos azuis e brancos, típicos dos azulejos portugueses, a Le Lis Casa lança a linha Coimbra. A série, em porcelana Fine Bone China, é composta por pratos rasos e de sobremesa, xícaras de café e bowls, todos com acabamento em decalque.

[@leliscasa](#)

Fernanda Rubatino | **Home Cine Noir**



Gisele Taranto | **Memórias Deca**



De sala de cinema à casa do lago.  
Conheça os espaços incríveis e  
atemporais dos parceiros Amorim na  
**CASACOR SP.**

**De 21/05 a 28/07**



Renato Mendonça | **Casa Átimo**



Paulo Azevedo Design | **Cabana do Lago**

**CASACOR** / SÃO PAULO

2024 **EMPRESA  
PARTICIPANTE**

GRUPO  **AbriL**



## Versatilidade

A convite da indústria de mobiliários Folio, as designers Maira Rossi e Karen Felix, do estúdio criativo lab.o, desenvolveram uma série de peças versáteis e dinâmicas, que atendem da casa ao escritório. O sofá Bold se abre em múltiplas combinações graças a variedade de módulos de assento, braços e encosto. Já a coleção up + down traz mesas e pufes que brincam com a expressão "de ponta-cabeça" justamente por permitir o uso nas duas posições. @lab.o.dsgn

## Geometria

Da intrigante fusão de formas curvas e retas, que rendeu o prêmio Gold no MUSE Design Awards às mesas de centro e de cabeceira Geo, surgem os novos itens da série assinada por Emerson Borges para a dopo studio. Com planos multifuncionais suspensos por finas estruturas metálicas, o banco em aço carbono, laca e tecido é um dos protagonistas da coleção.

@dopo.studio



Foto: Guilherme Rocha de Oliveira

# A elegância em pedras *para o seu projeto*



Bancada e nichos em Dekton Khalo,  
executado pela Eccomarmi na CasaCor SP 24



Laura Rocha  
Arquitetura & Interiores

Rua Bixira, 97 / 101- Mooca - S. Paulo - SP

☎ (11) 4329-4575    📷 @ecomarmi

[www.eccomarmi.com.br](http://www.eccomarmi.com.br)

**ECCO MARMÍ**  
Mármore e Granitos

## Balanço poético

Idealizado pelo Estúdio DonaFlor, em parceria com a Asadesign, o balanço Brisa celebra a leveza da vida lá fora. Com formas sinuosas inspiradas na folha de gerânio, a peça é feita em tramas de corda náutica em tonalidades de rosa.

[@donaflor\\_mobilia](#)



## Serenidade

Em uma ode ao mar tranquilo das praias do nordeste, o arquiteto e designer Ádamo Thiers criou a coleção Calmaria. As bases das peças são orgânicas e curvas, refletindo o movimento das ondas. A mesa de centro Mar é inspirada nas piscinas naturais formadas na maré baixa e traz a leveza e permeabilidade da palhinha junto ao vidro e à madeira. [@adamo.estudio](#)

## Estética minimalista

A arquiteta e urbanista Gabriela Casagrande envereda pelo design de mobiliário com a coleção GAB. Com curvas suaves, as peças capturam a essência das paisagens da serra paranaense. A poltrona Dolomite é confeccionada em madeira tauari certificada e revestida em bouclet ou lona. Já a mesa Arp traz a sofisticação do mármore nas opções calacata e grigio. [@gabrielacasagrandearquitetura](#)



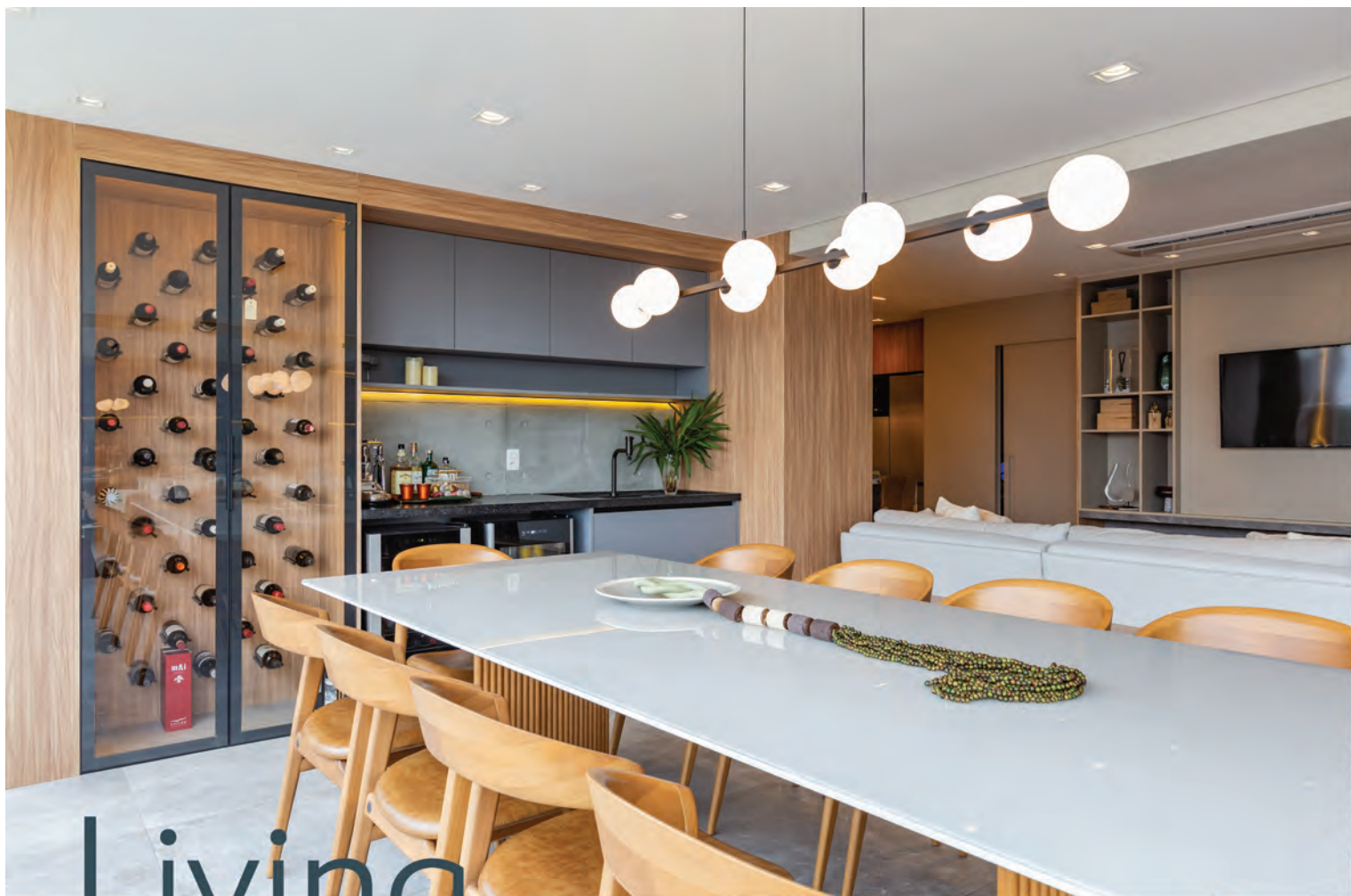


Soluções em **iluminação**  
e tendências do mundo **decor.**

**Showroom:** Rua Guaipá, 555 - Bela Aliança | São Paulo - SP  
Fone: (11) 96985-8555 | [www.maisled.com.br](http://www.maisled.com.br) | [@maisled](https://www.instagram.com/maisled)

**Projeto:** Arq. Ana Claudia Pastina | **Fotografia:** Wesley Nery

**+led**  
lighting & decor



# Living

Fotos: @marianacamargo\_foto

Assinado pela arquiteta Daniela Funari e marcenaria executada pela Montemor Planejados.

Somos especialistas em projetos personalizados, buscando enriquecer as suas vivências através de ambientes que contam histórias.





Unimos a sofisticação da Marcenaria Artesanal  
com a Tecnologia de uma Grande indústria.

## Montemor Planejados

Av. Ordem e Progresso, 157, São Paulo, SP

(11) 99437-5141

[projetos@montemorplanejados.com.br](mailto:projetos@montemorplanejados.com.br)

[www.montemorplanejados.com.br](http://www.montemorplanejados.com.br)

montemor\_planejados



3 VERSÕES DE

# Lareiras

Foto: Renato Navarro

## Elétrica

Ao reformular este amplo living, a arquiteta Cris Vassoler trouxe mais versatilidade ao espaço, que ganhou um home theater - demarcado pelo painel em lâmina sintetizada Sahara Noir - e uma lareira embutida na marcenaria. Na versão elétrica (modelo Rubi da Wgrif) ela não precisa de chaminé ou duto, mas apenas de uma tomada 220 volts. Com ajuste de temperatura entre 17° e 28°, tem visor 3D que reproduz a lenha e as chamas.




CASACOR  
2024




ESTILO E CIA.  
MARCENARIA DE ALTO PADRÃO

ESTÚDIO LAÇOS DA ARTE  
by Luciana Viganó



 @estiloeciamarcenaria

 (54) 99106-4082

Fotos: André Mortatti  
@mortattistudio

## 3 VERSÕES DE



Foto: Denilson Machado / MCA Estúdio

### *A lenha*

Nesta sala de estar de tons claros, neutros e terrosos, projetado pelo escritório da arquiteta Patricia Penna, a lareira tem dupla função: promover o aquecimento do ambiente nos dias mais frios e figurar como um elemento de destaque na decoração. O tradicional modelo a lenha traz um leve ar rústico e romântico ao espaço, porém requer duto de saída externo com boa exaustão natural e revestimento interno adequado para manter e resistir ao calor. Aqui, Patricia utilizou tijolos refratários e optou pelo mármore Travertino Navona, no acabamento levigado, para o revestimento externo.



**Juntos vamos  
mais longe**

“

Adoramos ter a Pedra Julia como parceira. Além de nos atender nos nossos clientes, fizeram maravilhosamente nosso ambiente da CasaCor

Renan Altera  
arquiteto parceiro



**MARMORARIA  
PEDRA JULIA**

☎ (11) 2325-2016

☎ (11) 91131-5878

📷 @pedrajulia

🌐 marmorariapedrajulia.com.br





Foto: Leandro Moraes

## A gás

Banhado pela luz natural e com pé-direito duplo, este sofisticado living é um dos destaques do projeto assinado pelas arquitetas Juliana Pimentel e Tatiana do Valle para um casal apaixonado por moda e design. Além de peças icônicas, como o balanço suspenso desenhado pelos irmãos Campana para a Louis Vuitton, o ambiente é revestido por materiais nobres, como o teto em madeira Timborana, o piso em superfície ultracompacta Coverlam e a parede principal em mármore Branco Paraná. É nela que está instalada uma grande lareira a gás, para aquecer a conversa nos dias mais frios. Com estrutura em aço inox, o modelo da LCZ Lareiras vem com sensor de vazamento de gás e acompanha pedras vulcânicas. Esse tipo de lareira não requer chaminé, mas exige pontos de energia e gás encanado no local de instalação.

Somos especialistas em **construções e reformas** de alto padrão



Obras realizadas para a Altera Arquitetura  
Fotos: Julia Novoa e André Mortatti

  
**CONSTECH**  
ENGENHARIA E CONSTRUÇÕES

 (11) 99651-0836  @constech\_

# TEMPLOS DE *relaxamento*

SAIBA COMO **PLANEJAR** A SAUNA — SECA OU ÚMIDA — PARA MOMENTOS DE **REPOUSO** E BEM-ESTAR

TEXTO: DAN BRUNINI

Relaxar é a primeira palavra que se associa às saunas. Secas ou úmidas, elas reduzem o estresse, as dores musculares e o cansaço físico e mental. Além disso, promovem profunda limpeza de pele, eliminam impurezas e ajudam a desintoxicar o organismo.

É preciso considerar o espaço de acordo com a quantidade de pessoas que irão utilizá-lo, mas um local medindo 2 x 1,5 m já é suficiente para idealizar uma sauna. Já existem até modelos que chegam prontos, bastando fazer as instalações hidráulicas e elétricas.

Integradas às piscinas ou voltadas à natureza, elas se adaptam e combinam com todos os cenários, da praia ao campo. Seca ou úmida é questão de preferência. Para tanto, é preciso entender as particularidades de cada uma para obter todos os benefícios.

Confira, a seguir, projetos inspiradores e dicas importantes de especialistas no assunto.

## Sensação tropical

Com 4,60 m<sup>2</sup>, a sauna da morada praiana em Salvador, BA, é integrada à piscina, bastando um mergulho para ir direto de uma a outra, na proposta assinada pelo arquiteto Sidney Quintela. Como a piscina já era existente, os revestimentos em pedra hijau verde e pedra moledo rústica foram usadas no novo espaço para manter a unicidade do setor de lazer. Com pé-direito de 2,40 m e com banco de 45 cm de altura, a estrutura foi fechada com vidros especiais insulados com polímero hidrofóbico, que permite um melhor isolamento térmico, evitando perda de calor, e que não deixa acumular água na superfície.







Fotos: Manuel Sá



Foto: Israel Gollino

## Ritual para o bem-estar

Planejada para enriquecer o estilo de vida dos moradores, a sauna úmida de 3,60 m<sup>2</sup> e 2,75 m de pé-direito ocupa local de destaque no lazer da morada, integrada à piscina, próxima ao gourmet e aos espaços verdes. Além disso, tem uma vista panorâmica e fácil acesso à suíte principal. "Piso antiderrapante, nicho para cremes e produtos de uso pessoal e uma iluminação aconchegante são requisitos que valorizam a experiência de autocuidado." orienta a arquiteta Camila Porto. Paredes, piso e teto receberam granito brasileiro cinza Castelo escovado. A dica da arquiteta é calcular a medida do espaço considerando sempre a quantidade de pessoas.

## Terraço privativo e tranquilo

Sauna úmida, spa, ofurô e um chuveiro aquecido camuflado em meio a plantas exigiram reforços estruturais no imóvel, uma cobertura com três terraços. O modelo instalado no terraço da suíte dos proprietários chegou pronto (Saunas Parthenon) ao local, com iluminação, revestimento, vidro e madeira. "Conectamos os cabos de água fria e quente e a parte elétrica. O motor fica sob o banco e o vidro possui película térmica", conta a arquiteta Suellen Volpert, que comanda o Estúdio Volpert.





Foto: Lucas Lamy Covolam

## No clima montanhês

Nesta casa de campo em Campos de Jordão, SP, a arquiteta Sabrina Salles transformou um banheiro em uma sauna seca (Styntec), que combina perfeitamente com as baixas temperaturas e cenário típico da região. Medindo 4 m<sup>2</sup>, o ambiente é voltado para a área externa, garantindo vista durante o uso. Por ser do tipo seca, ela é revestida de madeira. “Em um espaço de 2 x 1,5 m, já é possível projetar uma sauna confortável”, afirma a profissional. Entre os cuidados, é importante que a porta seja blindada com visor de vidro e ter termômetro. Instalar uma boa ducha na saída amplia o conforto e os benefícios terapêuticos.

## Sauna Seca

- A temperatura pode atingir até 80°C;
- A potência do equipamento —elétrico, a gás ou a lenha— deve ser adequada à metragem cúbica do ambiente;
- Na escolha das madeiras, as mais indicadas são cumaru, ipê-rosa, cedro ou puro cerne. Evite peroba, peroba-do-campo ou madeiras oleosas.



## Relax em dobro

A pedido dos proprietários, a arquiteta Carina Korman, do escritório Korman Arquitetos, criou duas saunas: uma seca e a outra, úmida. Com 8 m<sup>2</sup>, a seca é revestida de cedro em ripas e é integrada à piscina por meio de um amplo vidro que ocupa uma das paredes. Já a úmida tem 7 m<sup>2</sup> e foi totalmente revestida por porcelanato com forro pintado com tinta epóxi resistente à água. Ambas possuem iluminação feita com fitas LED e arandelas blindadas (Yamamura) para suportar as altas temperaturas. “O pé-direito deve medir, no máximo, 2,50 m, para não afetar o aquecimento, enquanto os bancos necessitam ser ergométricos, tendo 45 cm de altura e 50 de largura”, orienta. A inclinação do teto também merece atenção, devendo ser contrária aos bancos para que a água que evapora não caia na cabeça de quem está sentado.

## Sauna Úmida

- As temperaturas não ultrapassam 45°C;
- O revestimento de todo o espaço é frio, como granito, mármore, azulejos, pastilhas ou porcelanato;
- Dispensa isolamento térmico;
- O respiro deve ficar do lado contrário ao da porta e deve ser aberto após o uso para ventilação.



**Consult**  
ar condicionado

Nosso ar você não vê,  
apenas sente.





*Na entrada da Casa Ñe'é LG, um painel com quatro telas de OLED Signage Transparente apresenta em detalhes o projeto do ambiente*

## CASA ÑE'É LG

### APRESENTA OS LANÇAMENTOS DA MARCA NA CASACOR

ESPAÇO PROJETADO PELO ARQUITETO NILDO JOSÉ EXPÕE NOVAS SOLUÇÕES DE TECNOLOGIA E DESIGN PREMIUM ALINHADOS À INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Pelo sétimo ano consecutivo, a LG é a parceira tecnológica exclusiva da CASACOR SP, a principal plataforma cultural de arquitetura, paisagismo, arte e design de interiores das Américas. Para essa 37ª edição do evento, a LG convidou o arquiteto Nildo José para assinar seu ambiente proprietário.

Em um espaço de 377 m<sup>2</sup>, a Casa Ñe'é LG – nomeada a partir da palavra indígena guarani que sig-

nifica “alma” – leva os participantes a uma reflexão profunda sobre o que nos torna humanos e vivos. O ambiente proporciona uma jornada única para capturar a pureza da essência pessoal e abraçar a autenticidade. Integrada perfeitamente a essa filosofia, a LG apresenta uma casa tecnológica e funcional, com um design focado na acessibilidade e interconectividade.

“Estamos muito entusiasmados em apresentar a Casa Ñeé LG, criada em colaboração com o renomado arquiteto Nildo José, e em fortalecer nossa parceria com a CASACOR. Neste ano, o tema ‘De presente, o agora’ se alinha perfeitamente com o nosso propósito de proporcionar soluções tecnológicas que tornam a vida mais inteligente, prática e confortável. O ambiente representa uma fusão de inovação e funcionalidade, refletindo nosso compromisso global de melhorar a experiência dos nossos clientes e levar o conceito de ‘Life’s Good’ para todos”, afirma Sonah Lee, head de Marketing da LG do Brasil.

### **A ALMA DA CASA ÑEÉ LG**

A visão inovadora de Nildo José se integra perfeitamente aos produtos da LG exibidos na Casa Ñeé LG. O conceito de Ñeé representa o espírito vital que sustenta a vida e a essência de cada pessoa. Inspi-

*Abaixo, a sala de estar apresenta a surpreendente LG OLED M3, a primeira e única TV sem fio do mundo, com tela de 97 polegadas e resolução 4K*



*O arquiteto Nildo José, que assina a Casa Ñeé LG*



# IT HOME APRESENTA

rado nessa filosofia, o espaço homenageia a alma humana, promovendo um ambiente de calma, positividade e minimalismo. A Casa Ñeé LG valoriza a conexão com a nossa essência, celebrando o trabalho de artistas e artesãos de diversas culturas.

O ambiente destaca uma vasta gama de itens, como TVs, aparelhos de áudio, ar-condicionados, monitores, projetores e eletrodomésticos para cozinha e lavanderia. Os visitantes poderão experimentar de perto como as soluções tecnológicas da LG se incorporam ao cotidiano, tornando a vida diária mais simples e eficiente.

Na sala de estar projetada por Nildo José, destaque para a surpreendente LG OLED M3, a primeira e única TV sem fio do mundo. Com uma tela deslumbrante de 97 polegadas com resolução 4K e 120Hz,

a revolucionária TV vem com a caixa Zero Connect separada que envia sinais de vídeo e áudio sem fio para a tela através de um roteador wi-fi de rápida conexão, oferecendo maior flexibilidade para instalar e conectar do seu jeito.

Já na cozinha da Casa Ñeé LG, a LG Smart InstaView Side by Side Craft Ice e o micro-ondas NeoChef OneBody com a exclusiva função Scan To Cook são os protagonistas. Esses produtos trazem inovações que garantem operações econômicas e silenciosas, além de diversas facilidades para o consumidor, refletindo o conceito de "Life's Good - A Vida É Boa".

"Em um mundo que tenta condicionar nossas ações, nossa alma nos faz únicos, moldando nossas histórias e legados. Uma casa tecnológica e funcio-



*Pela primeira vez, a CASACOR apresenta uma lavanderia funcional, projetada por Leticia Nannetti e equipada com a LG WashTower, um eletrodoméstico com design premium e Inteligência Artificial*





*A cozinha funcional projetada por Nildo José é equipada com a LG Smart InstaView Side by Side Craft Ice e o micro-ondas NeoChef OneBody, o forno elétrico da linha LG Studio e o fogão InstaView*



*O café da chef Isabela Akkari é todo equipado com produtos LG*

nal nos permite ser autênticos, celebrando nossa diversidade cultural, talentos e a busca pela felicidade, alinhando-se ao conceito de 'Life's Good' da LG", explica Nildo José.

### **INOVAÇÕES EM DIFERENTES AMBIENTES**

Por todo o circuito da CASACOR 2024, os visitantes têm a chance de explorar 180 produtos inovadores da LG, distribuídos por mais de 45 espaços inspiradores, além do ambiente proprietário da marca.

Pela primeira vez, a mostra conta com uma lavanderia funcional. Criado pela arquiteta Leticia Nannetti, o espaço é equipado com a LG WashTower, um eletrodoméstico com design premium em formato de torre e capacidade de lavagem de 17kg com Inteligência Artificial AIDD™ e conectividade pelo aplicativo LG ThinQ. A Inteligência Artificial embarcada permite que, por meio de sensores de carga,

o aparelho consiga calcular a quantidade ideal de água para lavar diferentes volumes de roupas, até edredons e grandes toalhas.

Durante o passeio pela mostra, vale fazer uma pausa na cafeteria saudável da Isabela Akkari. Projetado por Flávia Burin e Bruna Monetti, do Studio HA, o espaço valoriza a beleza e oferece esperança, utilizando tons acolhedores de rosa, formas fluidas, forro de tecido e cenários que incentivam a proximidade entre as pessoas. O café liderado pela chef e embaixadora da LG, Isabela Akkari, ocupa 215 m<sup>2</sup> e é dividido em cinco setores: cozinha, sala privada, salão com mesas, área de serviços e atendimento. Todos equipados com os produtos da LG.





### **LG MAGENTA**

"Com o projeto LG Magenta, buscamos criar um espaço que valorize a tecnologia e também inspire uma sensação de conforto. A integração entre design, funcionalidade e praticidade é fundamental para oferecer uma experiência única aos usuários", comenta a arquiteta Fabiana Kang, na foto ao lado de sua sócia Elizabeth Eira Hwang.



Av. Hélio Pellegrino, 155 – Vila Uberabinha

São Paulo – SP, 04520-001

Tel: (11) 95054-6616     @bedandroom



# BEDANDROOM



# AS 100 MELHORES IDEIAS DA **CASACOR SP**

SELECIONAMOS DESTAQUES  
E **EXCELENTE** SOLUÇÕES  
DE DECORAÇÃO ENTRE OS **70**  
**AMBIENTES** DA MOSTRA

TEXTO: VANESSA D'AMARO

Considerada a maior mostra de decoração do Brasil e das Américas, a CASACOR São Paulo sustenta este título merecidamente há 37 anos. Arquitetos, designers de interiores, decoradores, produtores de ambientes, paisagistas e artistas reúnem-se, em todas as edições, para projetar e idealizar espaços repletos de tendências, tecnologia, referências visuais e muito acolhimento. Tudo isso com o desafio de respeitar e reverenciar a arquitetura dos locais eleitos como sede - pela terceira



vez, a mostra ocupa o Conjunto Nacional, edifício icônico na paisagem urbana paulista assinado por David Libeskind (1928-2014).

Sob a temática “De presente, o agora”, uma provocação bem-vinda dos organizadores, os profissionais discutiram os caminhos da ancestralidade no Brasil, versaram sobre a conceituação de seus trabalhos e questionam o legado de sua obra. O resultado é um passeio pela criatividade efervescente, que define tão bem o segmento de decoração, design e arquitetura. Com um olhar curioso pautado por soluções estéticas inovadoras e únicas, a it HOME selecionou 100 destaques ao longo do delicioso percurso de cerca de três horas (e até um pouquinho mais!) de caminhada. Confira!

#### **A** bóbada de madeira

Para cobrir o ambiente Terrae Brasillis Hunter Douglas, uma galeria-bar de 160 m<sup>2</sup>, a arquiteta Fernanda Marques partiu do forro U25 Woodlines da Hunter Douglas para montar uma espécie de abóbada com lâminas de madeira. E não para por aí: desta estrutura impactante, pende a luminária Wire Line, da Forma Fantasma para a Flos, na Fas Iluminação.

#### **E**legância delicada

A fim de harmonizar com a elegância delicada da estrutura, Fernanda apostou em um layout orgânico pautado por sua coleção de mobiliário autoral para a Breton - a exemplo do sofá Landscape e das poltronas Maxx - e por uma curadoria impecável de arte contemporânea.



**A**reias do Brasil  
Os diferentes tipos de terra e areias brasileiras inspiraram a arquiteta Daniela Funari a criar o ambiente Solos, a bilheteria da CASACOR. O interessante jogo de texturas e tonalidades compõem uma atmosfera aconchegante do living, setorizado por uma marcenaria no tom Rosa Glamour (Arauco), executada pela Montemor Mobiliário Sob Medida, que abriga vasos cerâmicos, peças com tramas naturais e esculturas.

**T**apete sustentável  
Encomendado por Daniela Funari, o tapete idealizado pelo designer Rapha Preto com sobras de carpetes e redes de pesca descartadas, feito sob medida pela Decoralle, é uma das soluções sustentáveis do ambiente.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Borboletas por todos os lados

Reconhecido por seus jardins de caráter tropical, Gil Fialho selecionou espécies nativas da Mata Atlântica com a intenção de trazer beija-flores, borboletas e outros agentes polinizadores para seu Jardim Peugeot que ocupa a laje do Conjunto Nacional.



Foto: Keniche Santos

### Histórias de amanhã

Para Memórias Deca, a arquiteta Gisele Taranto reverencia o modernismo do Conjunto Nacional com uma paleta cromática sóbria, móveis de caráter contemporâneo e muita tecnologia. O ambiente sugere um verdadeiro passeio pela história e produtos da marca exaltando peças antigas, atuais e - por que não? - futuras.

### Inspire para começar

Desacelerar é a máxima do jardim Caminhos do Xingu, com 265 m<sup>2</sup>, na entrada da mostra. Disposto de espécies tropicais, madeira carbonizada e de imponentes passarelas de cumaru, a paisagista Mônica Costa propõe um profundo (e necessário) respiro ao redor do cenário urbano da Avenida Paulista.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio



## Prata-sensação

As curvas acentuadas e o prateado - tendência que ganhou força na última Semana de Design de Milão - definem o espaço do arquiteto José Navarro, intitulado Reflexos BRB.

## Futuro presente

Fazendo referência às pistas de automobilismo, o ambiente recorre a uma estética futurista - repleta de formas orgânicas e acabamentos brilhantes - para exibir peças autorais concebidas pelo próprio arquiteto. Para completar, no living, a obra "Minha Moeda (Vazada)", do artista Luca Benites, na Dan Galeria, pende majestosa do teto.

## Conforto e mobilidade

Das arquitetas Andressa Danielli e Vanessa Pasqual, do escritório AD|VP Arquitetura, o Estúdio das Memórias, de 88m<sup>2</sup>, aborda com cuidado e sutileza o tema da acessibilidade - a começar pela escolha por um piso único, rústico e orgânico.



## Mobiliário fluido e acessível

Entre a cozinha e o closet, a estante Timeless, da Ornare, combina bar e armário e eleva a sofisticação do ambiente. No dormitório, a tela tensionada atrás da cama Fluid, de Simone Micheli para a Bed and Room, forma um jogo de luzes inesperado e poético.







Fotos: Rafael Renzo

### Passado colorido

Os vitrais originais (ao fundo) do Conjunto Nacional inspiraram a arquiteta Gabriela Prado ao projetar o Bar Caracol. As tonalidades de azul e as transparências originais foram reproduzidas no teto e formam um poético jogo de luzes e sombras. Além de decorativa, a estrutura incorpora fitas de led (Mais LED) para iluminar o ambiente.

### Ousadia que deu match

Admirado por muitos e utilizado por poucos, o roxo ganha vez na decoração proposta pela arquiteta. E mais: surge em uma composição ainda menos usual, dividindo a cena com tons de azul no mobiliário da 7oito9 design. As cores foram as mais vistas nos lançamentos da Semana de Design de Milão, porém, dar protagonismo a ambas pode ser considerado uma ousadia. E deu match!

### Desenho orgânico

Para trazer dinamismo ao espaço, Gabriela apostou no traçado orgânico, presente no piso, nos painéis ripados curvos (SCA Jardim Europa) e no sofá projetado pelo renomado designer egípcio Karim Rashid para a Bed and Room.





## Retorno às origens

**R**Ao desenhar a Casa Ñe'é LG (o termo Ñe'é vem do guarani, alma), o arquiteto Nildo José encarou o desafio de conciliar tecnologia, ancestralidade e aconchego. Painéis de MDF que remetem a caules de bambu propõem uma arquitetura orgânica ao longo dos 377 m<sup>2</sup>, revelando ou isolando as áreas de exposição.

## Criações autorais

**A**lém das peças contemporâneas, há ainda mobiliário autoral produzido pelo próprio Nildo José. É o caso da mesa de jantar, rodeada por cadeiras V de Zanine Caldas.

## Cerâmica artesanal

**O** piso de cerâmica, da Keramika, reinterpreta o trançado das cestarias ancestrais. Feitas artesanalmente, as peças desvelam as tonalidades terrosas e rosadas da paleta cromática dos interiores.



## Sala tecnológica da lareira

**S**Na sala com lareira tecnológica, Nildo dispôs de painéis de madeira para emoldurar a TV da LG, que ganhou companhia de mobiliário contemporâneo nacional, incluindo a poltrona Esfera, de Ricardo Fasanello, e a poltrona ZC1, de Zanine Caldas, na Etel.

## Quarto em tons terrosos

**Q**Na suíte master desenhada por Nildo José, os matizes seguem reforçando a busca pela tranquilidade. A cama, posicionada bem à frente do jardim, convida ao descanso. Na lateral, o espelho da Silvestre Vidros foi desenvolvido especialmente para o espaço.



Foto: Fávoro Jr

### Reflexo amigo

No Lounge Bar Happiness Alfa Realty, da arquiteta Carla Felippi, os materiais naturais, como a palha e a madeira, definem a decoração elegante pontuada por uma curiosa composição de espelhos circulares que ocupam os pilares originais do Conjunto Nacional.

### Azul em toda parte

A madeira clara combinada ao azul Tiffany, que tingem parte dos móveis, denunciam a autora: a veterana Brunete Fraccaroli. Conhecida por seu estilo exuberante, a arquiteta apresentou ideias certas e até inesperadas no espaço intitulado Transcendendo Épocas. Entre elas, a cortina metálica, que substitui o box na sala de banho.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Branco (quase) total

O minimalismo toma conta da Casa do Silêncio Peugeot. Com poucos móveis e muitas texturas, a paleta de cores do ambiente assinado por Natan Gil é enxuta: quase tudo por ali é branco, com alguns móveis e acessórios autorais em tom de marrom.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

# TENDÊNCIAS



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

## Curvas e hexágonos

As formas, as curvas e a geometria das colmeias inspiraram o arquiteto Johnny Vianna a desenvolver o projeto de interiores do restaurante BADEBEC, com 346 m<sup>2</sup>. Ao desenhar o espaço de encontro e refeições, o profissional apostou em escolhas sustentáveis a exemplo da tapeçaria de resíduos têxteis e das esculturas de sobras de aço.

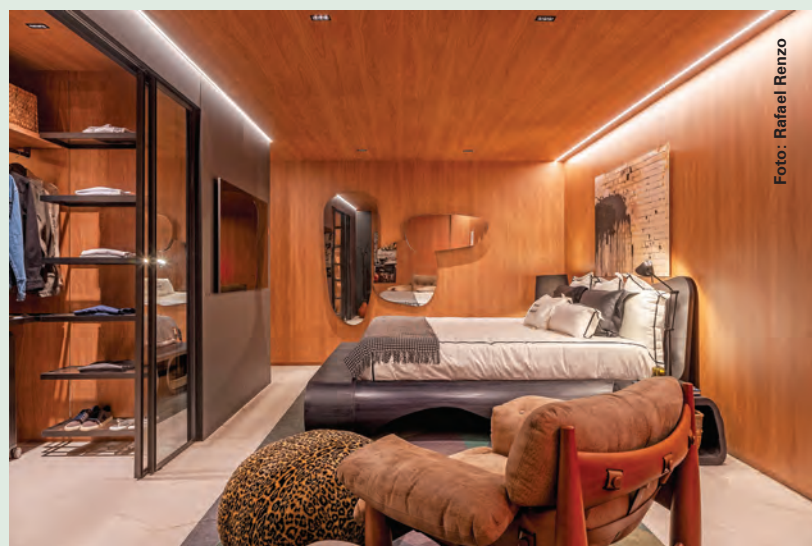


Foto: Rafael Renzo

## Bela mistura de estilos

Aconchegante e super bem equipado para receber, o Loft do Jovem Executivo marca o retorno do arquiteto José Roberto Moreira do Valle à CASACOR SP. A elegância do décor reflete o talento do profissional, que equilibrou móveis de design contemporâneo, a exemplo da cama Oskar, da Bed and Room, com peças clássicas repaginadas e garimpadas em antiquário especialmente para o projeto.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Vidas espelhadas

No terraço da CASACOR, o jardim O Tom do Amanhã, de Bia Abreu, chama a atenção pelas espécies típicas do cerrado e pelo instagramável espelho de Thomas Graeff.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Trabalho com conforto

A harmonia entre o mármore e os painéis de MDF rendeu um home office equilibrado e aconchegante de 45 m<sup>2</sup>. À frente do projeto, o arquiteto Rodolfo Consoli mirou em um ambiente clean, com pequenos pontos de cor e muitas texturas - destaque para o kilim com estampa floral e para a curadoria de arte com peças modernas e contemporâneas.

### Sala de jantar com personalidade

Materiais naturais - como o tijolinho e a fibra natural - compõem o ambiente de jantar, concebido pela designer de interiores Rosa May Sampaio e batizado de Movimento, Espaço, Tempo. A área de 50 m<sup>2</sup> marca pela mistura de estilo com objetos e acessórios que vão do clássico ao contemporâneo.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

# TENDÊNCIAS



## Urbano e sofisticado

Inspirado pelas penthouses nova-iorquinas, o arquiteto Leo Shehtman criou uma releitura do morar urbano para o ambiente Dell Anno Global Living, incorporando elementos do estilo industrial de maneira contemporânea. A paleta de tonalidades escuras reforça o clima intimista.

## Closet dos sonhos

Na suíte, o closet amplo e prático, com estrutura em madeira, aço inox e portas de vidro, é a verdadeira joia do projeto.



Foto: LightBox Estúdio



## Casa atemporal

Criado como uma cápsula do tempo, o Loft Celmar 2064, concebido pelo Studio Ro+Ca marca pela intemporalidade: a ideia é que o ambiente permaneça atual até a data que o nomeia, 40 anos à frente. Os móveis com traços limpos, desenhados pelos próprios arquitetos para a Breton e para a marca própria Basi.co Design, corroboram com o apelo estético.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

## Contrastes bem-vindos

Na cozinha do loft, a máxima é o contraste. Por ali, um bloco maciço de granito Branco Itaúna, da Brasigran, contrapõe com a bancada tecnológica da High Inox, que tem como pano de fundo a elegância do acabamento amadeirado Capadócia, da Celmar.



### Marcenaria esperta

Na Casa Átimo, ambiente de 110 m<sup>2</sup> assinado por Renato Mendonça, a marcenaria funcional no padrão amadeirado Carballo, da Criare, reveste e organiza toda a área social, harmonizando com o piso Amazônia, da Akafloor.

### Estante como divisória

Renato apostou em uma estante vazada, que vai até o teto, e serve como divisória da área íntima. Por ali, a cerâmica rústica Átimo Agadir, da Del Favero, setoriza e emoldura a suíte, que engloba uma penteadeira repleta de memória afetiva, com espelho desenvolvido pela Silvestre Vidros.



### Integração com tapete

Para manter a unidade visual e a integração, Renato Mendonça idealizou um tapete único de 4 x 10 m que pudesse cobrir boa parte da metragem da Casa Átimo. O modelo com toque aveludado foi desenhado pelo próprio arquiteto e executado pela Decoralle com fio econyl.





Fotos: Guilherme Pucci

## A ajuda a criar tapetes

Concebido por Bruno Moraes, o living Acalanta e Encontros, de 59 m<sup>2</sup>, ganhou assoalho de madeira da Indusparquet, decorado com tapete, da By Kamy, criado pelo arquiteto com o uso de inteligência artificial a partir de desenhos das ondulações sonoras de uma canção em tupi.

## Estante imponente

Harmonizando com o mobiliário contemporâneo da Full House, Bruno Moraes desenhou uma estante alta com a Celmar, a verdadeira joia na decoração do espaço. Além de abrigar itens decorativos de família e peças de arte, o móvel conta com um nicho central com bar, revestido pela pedra brasileira Blue Dip.

## Teto colorido

Ainda no living de Bruno Moraes, o teto ganha protagonismo. A laje nervurada original do Conjunto Nacional foi envelopada com gesso e pintada de verde.







Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Ares de vinícola

Ao decorar o Terra Vinum, uma adega e restaurante no meio da CASACOR SP, os profissionais da Fragmento Arquitetura apostaram em uma combinação de rochas naturais e madeira, que remete aos interiores das vinícolas.

### Arte e aconchego

Antigas sedes de fazenda do interior de São Paulo inspiraram os profissionais do Weiss Arquitetura a desenvolver a Galeria Essere. Elementos clássicos, como poltronas garimpadas em antiquário e piso de madeira com paginação espinha de peixe, misturados a itens mais atuais, como a estante de livros clean, formam o pano de fundo para obras de artistas contemporâneos, como Isabella Forzza, Nehemy, Maysa Pettes e Ana Ismeria.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Quarto montessoriano

As crianças também ganharam um ambiente para se inspirar na CASACOR SP. O Refúgio para Gabi, do Studio Marca Arquitetura e Engenharia, tem marcenaria sob medida desenvolvida pelo Muskinha com inspiração no método Montessori que estimula o desenvolvimento das crianças.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio



## Cozinha de família

A Cozinha Torno, da Mandril Arquitetura, começou a ser projetada pela mesa de refeições, posicionada na extensão da bancada feita de pastilhas azuis da Keramika. A cerâmica sensorial da Lepri, no acabamento Invecchiato Champagne, abraça parte do piso, teto e paredes.

## Argila e criatividade

Além do apuro na escolha de revestimentos, a dupla Bruno Reis e Helena Kallas também exhibe, ao longo dos 55 m<sup>2</sup>, criações artesanais e autorais, como azulejos, vasos e bases para luminárias. O nome do espaço, inclusive, surgiu dessa experiência da dupla com a argila e criação no torno.

## Estética minimalista

Com acabamento em folha de madeira natural prensada, no tom Canapa e sem puxadores, os armários executados pela SCA Jardim Europa atraem pela textura, ao mesmo tempo em que garantem um visual leve ao ambiente.





Fotos: Demilson Machado, MCA Estúdio

### Ancstralidade de berço

Para sua estreia na CASACOR SP, a arquiteta Kesley Santiago criou um quarto de bebê pautado pelo povo mbundu, de Angola. Retratando o tema da ancestralidade, o dormitório apresenta uma homenagem a Njinga, dos reinos Ndongo e Matamba, símbolo de resistência e liderança contra a colonização portuguesa. A paleta material segue uma linha despojada com palha, sisal e ferro.



Fotos: Demilson Machado, MCA Estúdio

### Divisórias vazadas

O essencialismo japonês inspirou as profissionais Adriana Valle e Patricia Carvalho, do Migs Arquitetura, a desenvolverem a Suíte do Casal. O biombo atrás da cabeceira, inclusive, indica a referência estética. Os muxarabis, usados como divisória ao longo dos 74 m<sup>2</sup>, também versam sobre os vazios, conceito que as arquitetas resgataram para desenvolver os interiores.

### De terras cearenses

As pedras naturais e os artistas que compõem o ambiente Páginas do Tempo revelam a origem do seu autor: o Ceará. Em sua primeira participação na mostra paulista, Romário Rodrigues quis homenagear seu estado. A marcenaria planejada veio direto de lá e abriga livros e objetos nesta confortável sala de leitura.



Fotos: Demilson Machado, MCA Estúdio



## Contemporâneo e sóbrio

Com 55 m<sup>2</sup>, o Estúdio Laços da Arte, de Luciana Viganó, compreende um living amplo, quarto, cozinha, banheiro e jardim. Repleto de obras de artistas contemporâneos e com uma proposta bem urbana, as tonalidades sóbrias predominam na marcenaria, executada pela Estilo & Cia, e nos perfis metálicos e sistemas da Rometal.

## Urbano e artesanal

Os revestimentos selecionados por Luciana Viganó, como o piso amadeirado da Akafloor e a cerâmica da Ceusa aplicada em meia parede, ajudam a compor o clima cosmopolita, reforçado pela seleção de móveis da Full House.

## Toque gaúcho

Luciana Viganó trouxe uma tradição de família para a mostra: a ilha da cozinha com acabamento de massa texturizada artesanal – muito comum nas casas de Caxias do Sul, RS, sua cidade natal.





Foto: Estúdio 18

### Materiais naturais em alta

No Estúdio Âmago, Ana Weege acerta na opção pelos materiais naturais, que incluem as colunas de taboa desenvolvidas artesanalmente e as paredes onduladas revestidas de fibra de coco.



Foto: Rafael Renzo

### Mural sob medida

Na Casa Legado, Carol Miluzzi mistura mobiliário brasileiro dos anos 1950 e peças francesas do século XVIII, além de móveis e objetos de família e outros itens contemporâneos. O clima acolhedor e intimista fica por conta da pintura da muralista francesa Dominique Jardy digitalizada e transformada em papel de parede.

### Lavanderia afetiva

Organizada e ampla, a lavanderia Encantos, de Letícia Nannetti, foi concebida para evocar uma atmosfera de acolhimento em uma fusão entre o tradicional e o contemporâneo. A riqueza visual e sensorial dos artesanatos mineiros, de onde veio a arquiteta, dialoga com a marcenaria sob medida e os eletrodomésticos da LG. A paleta cromática de terrosos reforça o aconchego.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

# TENDÊNCIAS



## Painel pintado à mão

Murais seguem em alta na CASACOR SP. Para o banheiro funcional Raízes, de Monik Arquitetura e Interiores, o amplo painel de azulejos pintados à mão atua como grande protagonista.

## Olhe para cima

Para driblar o pé direito alto e original do Conjunto Nacional (cuja estrutura não pode ser modificada), a dupla Dani Guardini e Adriano Stancati desenvolveu para o Ristorantino Caffè de 339 m<sup>2</sup>, em funcionamento durante a mostra, uma cobertura única. Executado em MDF padrão Carvalho Hanover, da Duratex, o forro ondulado auxilia no tratamento acústico e provoca um impactante efeito visual.



## Inspiração amazônica

Batizado de Hutukara, mãe natureza na cultura yanomami, o banheiro de 37 m<sup>2</sup> de Adriana Farias alude a uma floresta. O teto curvo parece reproduzir as copas das árvores, e, as paredes revestidas de laminados no padrão jatobá, os troncos. Já o quartzito das cubas, executadas pela Eccomarmi em formatos orgânicos, remete à vitória-régia, do Rio Negro, no Amazonas.





**B**anheiro de steel frame  
Com 89 m<sup>2</sup>, a Steel House, do Sabugosa Arquitetura, recebe os visitantes com uma janela redonda de vidro que abre para um living aconchegante. A estrela do ambiente, no entanto, é a estrutura de 40 m<sup>2</sup> erguida em steel frame que compreende uma área de banho externa.



**R**osa calma  
Responsável pela decoração do Café Isabela Akkari, a dupla Flavia Burin e Bruna Moretti apostou em uma tonalidade de rosa que cobre os móveis (todos da Full House), acessórios e até o teto em tecido organza.

**A**rte contrastante  
A monotonia da paleta do ambiente de Flavia Burin e Bruna Moretti é quebrada pelo painel de azulejos do artista Arthur Grangeia, composto por 90 molduras independentes de 30 x 30 cm.





## Clássico revisitado

No Living Piano da Casa Cosentino, a arquiteta Laura Rocha traz elementos que revisitam o estilo clássico e sofisticado dos anos 80, como o enorme lustre marcado no teto e a faixa de madeira na paginação do piso. Além do piano de cauda Steinway & Sons e de móveis sob medida da Ornare, o ambiente ganhou materiais modernos e de alta qualidade, como Dekton Marmorio, que cobre piso, teto e paredes.

## Pedra marcante

Inspirado no granito Patagônia, o Dekton Khalo – lançamento da Cosentino no Brasil – compõe ilha, nicho e adega, em execução da Eccomarmi. O bar exuberante é outra referência aos anos 80.

## Mobiliário de Silestone

Para exemplificar as múltiplas aplicações dos seus produtos, a Cosentino e a arquiteta Laura Rocha também fazem uso do Silestone Romantic Ash, da Silestone by Cosentino, em dois móveis feitos por medida: mesa lateral e a mesa de centro.







Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Revestimentos com história

No Banheiro Sincrético, a arquiteta Isadora Araujo, do Panapaná Estúdio, selecionou peças que remetem às histórias da orixá Nanã Buruquê e de Sant'Anna, mãe de Nossa Senhora. A bancada de mármore Calacata bruto, alude à túnica branca de Sant'Anna, enquanto a cerâmica da Ceusa, usada no piso, representaria seu véu verde.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Home theater tropical

A arquiteta Fernanda Rubatino foi cuidadosa ao eleger materiais naturais, como a palha, a madeira e a pedra, para compor um home theater bem tropical. Não houve elemento que fugisse da proposta: até mesmo a cortina, lançamento de modelo rolô com toque de linho da Amorim Cortinas, ganhou apelo rústico.

### Memórias do Brasil

Celebrando o Terreiro como um local de encontro, o arquiteto Alexandre Salles, do Estúdio Tarimba, criou uma instalação artística de 141 m<sup>2</sup>, com um pano de fundo terracota obtido com cerâmica natural da Lepri, feito o chão de terra batida. O espaço exalta a ancestralidade afro-brasileira, trazendo elementos das religiões de matriz africana e obras de quase cinquenta artistas contemporâneos.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

# TENDÊNCIAS



Fotos: Demilson Machado, MCA Estúdio

## Bambu e tamareiras

Além de espelhos d'água e lareiras, o Jardim dos Quatro Elementos, do paisagista Thiago Borges, conta com amplas tamareiras e esculturas de bambu, que filtram a luz durante o trajeto.



Fotos: Demilson Machado, MCA Estúdio

## Mármore e marcenaria

Em sua estreia na CASACOR, a arquiteta Letícia Granero ficou responsável pelo espaço Um dia de Cada Vez, uma espécie de antessala de 148 m<sup>2</sup> na área dos Lofts da exposição. O uso de mármore nos detalhes dos nichos e estantes de madeira feitos sob medida é o ponto alto da decoração, que também conta com a iluminação da Mais LED.

## Oca futurista

Para a casa Urucum, Vanessa Martins Miranda e Eduardo Miranda, da Sala2 Arquitetura, idealizaram uma cobertura cônica que se assemelha a uma oca, coberta por folhas de madeira. A dupla desenhou também um lavabo, resguardado por uma estrutura de formica com acabamento de aço inox que providencia o toque futurista ao ambiente.



Foto: Rafael Renzo

### Inspiração nas flores

A sensibilidade feminina e um mergulho nos estudos da proporção áurea são duas das principais inspirações de Marcelo Salum para o ambiente As Rosas Falam, da Duratex. Encantado com o padrão Bétula, da coleção Harmonia da marca, o arquiteto cobriu teto, parede e piso com painéis de MDF que servem como pano de fundo para uma decoração afetuosa, aconchegante e com uma pequena inclinação ao maximalismo.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Poesia para os olhos

Além do Bétula, os padrões Blush, Azul Profundo e Ocre aparecem em detalhes pontuais da marcenaria desenvolvida pela Celmar. Para Marcelo, a poesia e a música também se fazem extremamente presentes uma vez que o ponto de partida do projeto foi justamente a canção “As Rosas não Falam”, de Cartola.



Foto: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Mural ancestral

A curadoria de arte precedeu o projeto de interiores do living de 173 m<sup>2</sup>, assinado por David Bastos. O painel pintado à mão pela muralista Fefe Talavera faz referência aos orixás, dialogando com a temática da mostra de 2024.

### Teto espelhado

No ambiente de David Bastos, o teto original do edifício recebeu chapas de latão espelhadas, recurso que amplifica a tendência de superfícies prateadas no décor.



## Secreto e íntimo

O Bar Adorado, o speakeasy do arquiteto Rafa Zampini operado pelo Guilhotina, resgata o charme dos antigos estabelecimentos americanos da época da lei seca. Veludo, couro e papel de parede compõem a atmosfera intimista e aconchegante, marcada por um inesperado tom de verde fechado.

## Ares de nostalgia

Rafa Zampini aposta em provocações visuais e sentimentos nostálgicos com o uso de rosetas volumétricas no teto, papel estampado e boiseries nas paredes, além de luzes quentes e difusas com arandelas ao redor do espaço.

## Mini lounges

Ainda no Bar Adorado, os móveis de linguagem contemporânea, da Full House, combinados com a marcenaria sob medida, são protagonistas. A coleção Paris, da Ornare, traz sofisticação ao balcão do bar.





Foto: JP Image

### Estética futurista

Em sua estreia na CASACOR SP, Renata Nascimento e Débora Pinheiro, do Red Square Arquitetura, assinam um banheiro funcional e elegante batizado de Ilhas de Reflexão. Com as torneiras da Deca que pendem do teto, a bancada central, em formato de ilha, surpreende com as luminárias de Nydia Rocha + Studio De La Cruz.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Trabalhe com alegria

Móveis feitos sob medida, curvas e cores suaves marcam o coworking Conexão By Minimal Design, do escritório LP&A. O espaço funcional de 143 m<sup>2</sup> foi desenvolvido pelas arquitetas Isabella Leonetti, Mariana Paquier, Alessandra Ruiz, Pierina Piemonte e Carolina Correia para acolher os visitantes que precisarem de espaço de produção dentro da mostra.

### Beleza interior

A ancestralidade levou a arquiteta Aline Borges a buscar nos versos de Grande Sertão Veredas a inspiração para desenvolver o ambiente O Sertão é Dentro da Gente. Com 55m<sup>2</sup>, o banheiro funcional recebeu um revestimento de pedra natural que forma o pano de fundo para o mural temático e feito sob medida do artista Speto.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

# TENDÊNCIAS



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

## Coração do interior

Todo o afeto e nostalgia da casa caipira somada a memórias de infância e de família se encontram na Casa Veredas Simonetto, assinada por Gabriel Fernandes, do GF Studio. Além de fogão à lenha, filtro de barro e móveis rústicos, o ambiente chama a atenção pela estante que abriga 2.500 nichos, com 25x25cm cada, preenchidos com tijolos produzidos artesanalmente pela comunidade Maria do Barro, de Brasília, que o arquiteto conheceu durante suas pesquisas para o projeto "Brasis Que Vi". A intervenção é uma releitura da estrutura de pau a pique, muito comum na construção brasileira.

## Mobiliário original brasileiro

Para o seu ambiente, Gabriel também selecionou móveis que são ícones do design brasileiro como o sofá Mole, de Sergio Rodrigues, e as poltronas Chica, de Zanine Caldas - além de apostar em uma curadoria de arte que dialoga com a proposta e inclui painel de Maria Fernanda de Barros, desenhos de Tarsila do Amaral e um painel com 608 cerâmicas Brennand, reaproveitadas de uma casa em Curitiba.



## Casa de verdade

Basta adentrar o espaço Nosso Próprio Tempo, de Cacau Ribeiro, para o visitante sentir-se completamente à vontade. A composição de texturas, a paleta cromática suave, e a impecável produção de objetos deixa claro a intenção da arquiteta de desenhar um ambiente funcional com cara de casa de verdade.

## Combinação de estampas e cores

Além do piso de madeira tauari, padrão Capuccino, da Akafloor, a combinação certa de estampas promove a sensação de aconchego no ambiente de Cacau Ribeiro. É o caso do revestimento da Portinari, na parede da cozinha, que harmoniza perfeitamente com os móveis sob medida da linha Infinite, da Ornare, e com os tecidos estampados da Entrepasto.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio





Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Espaço de contemplação

Em uma espécie de pátio, que conecta outros seis espaços na CASACOR SP, Renata Guastelli criou o jardim Conexão Natural, que sugere um respiro, uma pausa para contemplar a natureza. Plantas tropicais como Guaimbê compacto, Guaimbê do brejo, Cipó-imbé, Portora, Chapéu do Panamá e Xicará de chá foram escolhidas não apenas pela beleza estética, mas também pela capacidade de adaptar-se ao clima local. A iluminação cênica e dramática é projetada para criar uma sensação mais agradável em um ambiente fechado e com pouca luz natural.

### Pátio interno

A surpreendente luz natural que invade parte dos interiores do Conjunto Nacional, no ponto onde o pé-direito é mais baixo, inspirou as paisagistas Gabriela Pileggi e Luciana Bacheschi a projetar o Pátio Brasileiro. Cerâmicas num tom de verde esmeralda, Antigua Cerâmicas, tomaram a área central, decorada com vasos de barro que abrigam plantas nativas e espécies vindas do mangue.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Mix & Match

O arquiteto Gustavo Scaramella assina o Hall dos Apartamentos, um ambiente com décor eclético, repleto de itens pessoais, além de um painel de espelhos instagramável e piso de madeira tauari bicolor (uma lâmina com acabamento ebanizado, outra claro).



Foto: Bia Naujack



## Linha do tempo

O arquiteto Renan Altera revisita períodos arquitetônicos significativos com seu loft Ecos do Passado. O espaço multifuncional de 71 m<sup>2</sup>, construído pela Constech, foi projetado para demonstrar a coexistência de diferentes influências: o período romano é representado pelos arcos e curvas; da Idade Média vem a inspiração das janelas no estilo vitral em conexão com o jardim; o neoclássico aparece na simetria e nobreza dos materiais, como o quartzito das bancadas, executadas pela Pedra Júlia.

## Harmonia entre épocas

A seleção da mobília, com peças de design atemporal, versáteis e marcantes, exalta o diálogo do presente com o passado de forma harmoniosa. Entre os destaques, o sofá orgânico vermelho (Full House), a chaise icônica de Oscar Niemeyer e a cama da Bed and Room.

## Claraboia de LED

Além da janela original do conjunto nacional, Renan previu uma espécie de claraboia desenhada na marcenaria da SCA Jardim Europa e iluminada por LED que reproduz, nos interiores, a variação de luz natural ao longo do dia - um recurso luminotécnico desenvolvido pela Mais LED.







### Porcelanato no piso e nas paredes

Para o ambiente Caminhos Portinari, a arquiteta Melina Romano criou uma atmosfera atemporal, elegante e harmoniosa, usando um único revestimento no piso e nas paredes: a coleção de lastras Mezzo, inspirada no travertino.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Illa e estante holográfica

Ainda na paleta de tonalidades claras, a ilha da cozinha projetada por Melina ganhou revestimento Artcraft com cantos arredondados. E, mais ao fundo, a estante iridescente em acrílico expõe artesanato em cerâmica e adiciona graça e humor ao ambiente.

### Arte através da natureza

No centro do ambiente de Melina, rouba a cena o jardim-instalação criado pela flower designer Aline Matsumoto, com um tronco sinuoso suspenso. O forro em colmeia traz iluminação natural ao espaço.



### Cenário de filme

A cabana do Lago, de Paulo Azevedo, é um verdadeiro mergulho na estética folk com uma decoração que reúne peças estampadas, texturas e objetos antigos. Construída para simular uma casa de madeira de 70 m<sup>2</sup> com living, biblioteca e ateliê, ela parece um cenário de filme com painéis de madeira de aspecto antigo, executados pela SCA Jardim Europa, móveis de antiquários, objetos de família, pinturas à óleo etc.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

### Combinações certas

Ainda no ambiente de Paulo Azevedo, o aconchego é garantido com as combinações e sobreposições propostas pelos tapetes orientais, fornecidos pela By Kamy, os tecidos em xadrez, listras e florais, da Entreposto, e pelas cortinas, incluindo o modelo Rolô, da Amorim Cortinas.

# TENDÊNCIAS



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio

## Viver o agora

Como o nome de batismo indica, a Casa Tao, de Barbara Dundes, inspirou-se na cultura taoísta e convida o visitante a viver o momento presente nos 62 m<sup>2</sup> de seu loft, que abrange cozinha, quarto, banheiro e living. Logo na entrada, o visitante depara com uma exuberante árvore que distribui os ambientes, repleto de luz natural e móveis contemporâneos com acabamentos claros.

## Novamente, prata

Nas paredes laterais, a formica no padrão Steel Silver, com acabamento de aço escovado, reverbera a tendência do prateado - muito em alta, desde a semana de Design de Milão.



## Sono tranquilo

Na área íntima, Barbara optou por uma cama baixa, do Jahara Studio, amparada por mesas de cabeceira de desenho autoral próprio - tudo sobre o tapete da By Kamy. Na lateral, a estante de madeira e serralheria da Ornare.

## Cores afetuosas

Para o ambiente Casa Coral Lugar de Afeto, a arquiteta Paola Ribeiro projetou living, jantar e escritório com TV, quarto, banheiro, cozinha e sala de almoço. Ampla, a casa de 244 m<sup>2</sup> versa sobre uma paleta cromática acolhedora, energética e alto astral que exhibe as tonalidades tendências de 2024 levantadas pela marca: o lilás Lugar de Afeto (que batiza o espaço), os matizes esverdeados Folhas de Outono, Chafariz da Praça e Pedra Natural e o Azul Marinho Vibrante.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estúdio



## Listras por toda a parte

Para dar graça ao décor, Paola Ribeiro investiu em uma combinação afinada de objetos de família, estampas clássicas incluindo florais e listras - estas últimas aparecem de maneira ousada e harmoniosa nos tapetes, nas paredes, nos móveis e até no teto.



Foto: Israel Gollino

### Mosaicos brilhantes

Não à toa, a Ceiba Camba, árvore típica da Bolívia, batiza a ótica assinada pelo arquiteto boliviano Eduardo Baldelomar. A loja chama atenção pelas cores e pelo brilho dos mosaicos artesanais idealizados pelo profissional e executados pelo artista e compatriota Andrés Fenix.

### Clássico da literatura nacional

A obra Os Sertões, de Euclides da Cunha, foi o ponto de partida para a arquiteta Marina Salomão desenvolver a livraria da CASACOR SP. No cantinho de leitura, a poltrona Jangada, de Jean Gillon, ganhou companhia de obras da artista visual Zilah Garcia - autora dos quadros e do espelho, cuja moldura montou a partir de exemplares do título adquiridos em sebos.



Foto: Rafael Renzo

### Tapete na mesa de centro

Projetado por Eloy e Felipe Fichberg, da Trees Arquitetura, o espaço que funciona como escritório da Casaviva dentro da CASACOR SP abusou dos tons terrosos. No living, há dois pontos focais: a tela de Siron Franco, na parede atrás do sofá, e a mesa de centro revestida com tapetes da By Kamy.



Fotos: Denilson Machado, MCA Estudio



*Com layout aberto,  
são os móveis que  
delimitam e definem  
o uso dos ambientes  
da área social*

# Influência minimalista

SEM EXCESSOS, PROJETO  
GARANTE ATMOSFERA **LEVE E  
SOFISTICADA**, COM UM DÉCOR  
PONTUADO POR **MATERIAIS  
NOBRES** E PEÇAS DE DESIGN

TEXTO: GIULIA MARTINS  
FOTOS: LUCAS LAMY  
PROJETO:  @SABRINA\_SALLES



# PROJETO

Os interiores deste apartamento de 390 m<sup>2</sup>, instalado em um condomínio de luxo, no interior paulista, provam que é possível combinar requinte, arte e design com uma estética minimalista.

De linguagem contemporânea, o projeto assinado pela arquiteta Sabrina Salles preza pela sofisticação sem excessos, garantindo um layout fluido e um visual leve, porém marcante.

Com a intenção de criar uma atmosfera calma e relaxante, a arquiteta propôs uma paleta cromática de tons claros e neutros, dialogando com os acabamentos de piso e marcenaria já entregues pela construtora.

*Versátil, o sofá ilha amplia as possibilidades de uso da sala. Para o lado do estar, destaque para as mesinhas laterais do Estúdio Orth. Para o lado da TV, protagonismo total para a estante desenhada pelo escritório de arquitetura, que mescla mármore Travertino Romano bruto e laca cinza*





*O hall do apartamento tem atmosfera cênica, com boa dose de elegância e personalidade. O papel de parede floral da Ralph Lauren Home foi trazido pela moradora em uma de suas viagens. O abajur, com design de Jonathan Adler, já pertencia ao acervo da família*



A combinação de materiais nobres, como madeira, mármore e pedras sinterizadas valorizam a área social, que unifica sala de TV, estar, jantar e cozinha gourmet, todos com vista para a área externa.

No décor, sobressaem peças de design assinado, como as cadeiras Senior, de Jorge Zalszupin, a poltrona Teté, de Sergio Rodrigues, e as mesas laterais Rino, do Estúdio Orth, que dividem protagonismo com as obras

*A sala de jantar tem mesa em mármore Rafaello e cadeiras Senior, de Jorge Zalszupin, em camurça verde. Os pendentos foram posicionados de forma assimétrica em relação à mesa para favorecer a apreciação das telas de Isabella Despujols*



*Ao lado, ampla, a varanda acomoda área gourmet com mesa de jantar, espaço de estar com quatro poltronas, jacuzzi e espreguiçadeiras. Tudo com vista para a exuberante praia artificial do condomínio, com direito a piscina de ondas*



*Ao lado, a cozinha gourmet já foi entregue pronta pela construtora. Além da marcenaria e dos eletros, já contava com a bancada em Dekton branco, que foi ampliada, transformando-se em ilha, com acabamento curvo, fazendo às vezes de mesa de apoio*

# PROJETO

de arte de Isabella Despujols. É do colorido dos bordados sobre as telas que surgem todos os tons selecionados para os revestimentos e mobiliários.

Na ala íntima, as espaçosas suítes priorizam o conforto e a funcionalidade. Destaque para o quarto dos filhos, que dispõe de boas acomodações para receber moradores e hóspedes com muita comodidade.

*O quarto dos filhos foi projetado pensando na possibilidade de acomodar alguns hóspedes, com duas camas de casal e uma estrutura em marcenaria que recebe mais dois colchões na parte superior*





*De proporções bem generosas, a suite principal parece um quarto de hotel. De um lado, uma antessala com uma grande estante expõe a coleção de vasos, do outro, fica o home office com vista para a área externa*


*Integração máxima  
e conforto extra  
fazem da varanda  
um dos ambientes  
favoritos da casa*

## Refúgio dos sonhos

COM 900 M<sup>2</sup>, ESTA CASA CONTEMPLA UMA ÁREA SOCIAL COM **GOURMET COMPLETO**, ADEGA CLIMATIZADA, HOME THEATER, BRINQUEDOTECA E UM EXUBERANTE LIVING **INTEGRADO AO JARDIM** COM **PISCINA E FOGO DE CHÃO**

TEXTO: GIULIA MARTINS

FOTOS: LEANDRO MORAES

PROJETO:  @PATRICIA\_PENNA\_ARQUITETURA



*O fogo de chão, abaixo do nível da grama, entrega a atmosfera ideal para curtir o fim de tarde e noites agradáveis. A lareira a gás fica posicionada no centro do conjunto de bancos revestidos em mármore Travertino Navona*



*Revestida internamente com material cerâmico que remete à pedra Hijau, a piscina está posicionada de forma a receber sol a maior parte do dia e é emoldurada por um paisagismo pensado em harmonia com as formas da casa*



Feche os olhos e, por alguns instantes, imagine a casa dos seus sonhos antes de prosseguir com a leitura deste texto. É bem possível que, ao menos uma das cenas que lhe vieram à mente se assemelhe com algum espaço dessa residência em São José dos Campos, no interior paulista.

Com 900 m<sup>2</sup>, ela é o recanto de uma família composta por um casal com três filhos, que adora receber amigos e idealizava um lar generoso e com muitas áreas de lazer para viver os melhores momentos da vida.



*No living, o layout clássico ganha movimento e contemporaneidade. Destaque para a lareira revestida em mármore Grigio Cárnico e para o audacioso jardim de inverno, que acolhe uma jabuticabeira dentro de casa*





*O mobiliário de formas orgânicas cria uma conexão ainda mais agradável entre a varanda e a natureza exterior. As esquadrias de vidro garantem o conforto térmico quando necessário, uma vez que toda a área social possui ar-condicionado*

O projeto, assinado pelo escritório da arquiteta Patricia Penna, trouxe soluções pensando no bem-estar e aconchego daqueles que ali vivem e no acolhimento dos que chegam, desenhando uma casa ampla, super equipada e calorosa.

Para turbinar os encontros, sempre frequentes, foi determinante desenvolver um living bastante agradável e convidativo, interligado com a varanda e o jardim, onde estão a piscina e o fogo de chão.

“Um dos pontos altos na concepção desse espaço foi trazer a natureza e a clareza para dentro do projeto arquitetônico”, observa Patricia, que criou um jardim de inverno com claraboia e transportou uma jabuticabeira para dentro da morada.

Com integração máxima e circulação fluida, o setor social ainda inclui sala de jogos com mesa de sinuca,



*Sofisticado e aconchegante, o home theater ao lado ganhou um painel todo em mármore Travertino Silver e um generoso sofá de linho. Contígua, a brinquedoteca – que pode ser separada por portas de correr – tem armários embutidos ocultos no painel frisado, além de nichos coloridos de diferentes formatos. Abaixo, a sala de jogos tem mesa de bilhar e vista total para a área da piscina*

um gourmet completo com pitt cooking, churrasqueira e chopeira – conectado à cozinha – e uma poderosa adega climatizada com capacidade para 400 garrafas.

Um pouco mais reservado fica o generoso home theater. Contígua a ele, unida por uma grande porta de correr, está a brinquedoteca, o que permite aos pais viverem uma verdadeira sessão de cinema, tendo as crianças sempre por perto.





*Equipada com pitt cooking, churrasqueira, chopeira e com uma adega climatizada ao lado, a área gourmet é um dos espaços mais utilizados para receber os amigos*


# PROJETO

*A combinação da madeira com as nuances de cinza traz neutralidade para brincar com as cores sem sobrecarregar visualmente os ambientes*



e alto astral

DESPOJADO E **ELEGANTE**, DÉCOR TEM COMO **PROTAGONISMO** O USO DAS CORES, QUE **ALEGRA**M E DÃO **LEVEZA** AO LAR

TEXTO: MARCELA ALMEIDA  
FOTOS: RAFAEL RENZO  
PROJETO:  @VILA.ARQUITETURAA



# PROJETO

Quando adquiriu este apartamento de 145m<sup>2</sup>, localizado no Campo Belo, em São Paulo, o casal já tinha em mente a ideia de um lar mais descontraído, aconchegante e com um toque de cor. Coube à arquiteta Vitória Lacerda, do escritório Vila Arquitetura, a missão de dar forma a esses desejos, com um projeto ao mesmo tempo leve, elegante e alto astral.

Para obter mais amplitude e uma melhor circulação, a arquiteta apostou na integração, incorporando a varanda à sala, que por sua vez, é interligada à cozinha.

Com duas entradas, a principal ganhou uma chapelaria e se destaca pelo tom lilás, que cobre teto, porta e parede, criando uma espécie de caixa que delimita a área.

*A sala, que anexou o espaço da varanda, ganhou lugar para ter um balanço suspenso e uma lareira ecológica, com revestimento cimentício*





*Integrada com a sala, a cozinha foi ampliada e se tornou um dos ambientes favoritos do casal. O charme fica por conta dos armários em tom azul e com estilo provençal. O painel ripado torna a despensa quase imperceptível*



*Acima, a integração total da área social trouxe mais amplitude ao apartamento, além de favorecer o convívio. Abaixo, compacto e impactante, o hall de entrada ganhou uma pequena chapelaria, que se destaca pelo tom lilás em contraste com os painéis de madeira que abraçam o living*





A partir dela, abre-se o generoso living, abraçado por um painel de marcenaria que aquece e garante charme e elegância.

A composição da madeira com as nuances de cinza presentes no mobiliário, piso e tapete traz a neutralidade necessária para brincar com as cores sem sobrecarregar visualmente os ambientes. Assim, a cozinha - um espaço que os moradores adoram - adquire protagonismo com o tom de azul dos armários e da ilha de preparo. Ainda na área social, o amarelo predomina no lavabo, associado a um toque de dourado.

Na área íntima, a suíte da filha tem ar lúdico em tons de branco e rosa. Já na suíte do casal prevalece a sobriedade da combinação de cinza e madeira, que cria a atmosfera perfeita para o descanso.

*Ao lado, lúdica, a marcenaria no quarto da menina transforma cabeceira e cama em uma casinha com cerquinhas de madeira. Na suíte do casal (abaixo), o ripado de madeira reveste a parede da cabeceira e garante aconchego e elegância. No lavabo, o amarelo predomina, em composição com o dourado. Destaque também para o revestimento da parede, que simula o granilite*



Quando  
a moda  
encontra a

# arquitetura

CONSULTORA DE IMAGEM E ESPECIALISTA EM  
**COLORAÇÃO**, A MORADORA DESTE APARTAMENTO  
PARTICIPOU **ATIVAMENTE** DA REFORMA,  
SELECIONANDO UMA **PALETA DE CORES** FRIAS,  
BRILHANTES E ESCURAS

TEXTO: MARCELA ALMEIDA  
FOTOS: LEO GIANTOMAZI  
PROJETO:  @GOUPARQUITETURA

*A parede curva,  
pintada de branco e  
com boiserias, ganha  
protagonismo, ao mesmo  
tempo em que equilibra  
e suaviza o ambiente*





*A decoração valoriza o clima de casa, com uma estética natural que combina o piso de taquinho, as prateleiras em madeira pinus, a parede de tijolos e a laje em concreto aparente*

# PROJETO

De um imóvel antigo a um lar moderno, este apartamento em São Caetano do Sul, na região metropolitana de São Paulo, passou por uma transformação completa pelas mãos das arquitetas Juliana Silva e Amanda Mori, do escritório Go Up Arquitetura.

Contratadas para trazer personalização à nova morada de um jovem casal, com dois pets, elas deixaram de lado os modismos e apostaram em uma interessante mescla de estilos, cores e texturas, que aguça a percepção sensorial.

O tom magenta, logo no hall de entrada, setoriza o espaço e dá um leve indício do que está por vir: uma explosão de cores e autenticidade.

A paleta de tonalidades frias, brilhantes e escuras foi uma decisão pessoal da moradora, que é consultora de

*A grande janela, na altura da copa das árvores, emoldura a paisagem externa e realça a sensação de aconchego, já conquistada com o piso de taquinho, os móveis baixos e os muitos vasos com plantas*





imagem e especialista em coloração. Associada a uma base neutra, com branco e cinza, ela exalta a personalidade criativa, ao mesmo tempo em que garante frescor e leveza ao décor.

A estética natural, apreciada pelos proprietários, aparece em escolhas como o piso de taquinho, as prateleiras em madeira pinus, a parede de tijolos e a laje em concreto aparente.

A combinação de elementos como os cobogós na divisão da cozinha, os ladrilhos que revestem a parede da bancada, armário e gabinete em MDF cristalino, os boiseries na sala e os trilhos da iluminação

*Aveso a modismos, o projeto prioriza ambientes confortáveis e despojados, com cores vibrantes, diferentes texturas e elementos naturais*



*A escolha de cores frias, brilhantes e escuras foi uma decisão da moradora, abraçada pelo escritório de arquitetura, que suavizou o resultado ao mesclá-las com brancos, cinzas e madeiras em tons claros*

refletem uma decoração eclética, porém, com alma contemporânea.

“Aqui não há regras, apenas a celebração vibrante da vida, onde cada escolha é uma declaração de individualidade. Cada detalhe conta a história de quem habita esse espaço, fazendo dele uma expressão única de personalidade”, definem as arquitetas.



*Acolhedor, o quarto do casal tem visual rústico e natural. A rede, próxima à janela, cria um espaço tranquilo para ler, relaxar e apreciar a vista*

# ADEGA EM CASA

**Boas ideias para  
armazenar vinhos  
corretamente  
em espaços de  
diferentes estilos  
e tamanhos**

TEXTO: DAN BRUNINI

Foto: Ricardo Bassetti



As estações mais frias são propícias para degustar um bom vinho, mas há quem curta a bebida em todas as épocas do ano.

Para quem aprecia e entende do assunto, ter um espaço adequado de armazenamento em casa é mais do que um mero capricho; é uma questão de preservar a qualidade dos vinhos. Iluminação, temperatura e disposição das garrafas faz toda a diferença.

Para além dos quesitos técnicos, uma adega bem planejada agrega beleza e sofisticação ao projeto. A seguir, selecionamos seis ambientes de diferentes formatos e dimensões para inspirar você a montar a sua.

## **Clima bucólico e atmosfera escandinava**

Atração do living projetado pelo escritório Figueiredo Fischer Arquitetos, a adega ocupa um espaço de 2,31 m<sup>2</sup>, reunindo bebidas como vinho tinto, champagnes e Magnus. O local tem área de armazenamento climatizada com capacidade de 367 garrafas e foi concebido com painel block de MDF amadeirado, tampo de vidro para apoio, móvel caesar e esquadrias externas em revestimento de folha de carvalho natural. O isolamento térmico é importante para manter a temperatura dos vinhos entre 15 e 18° C.



## Espaço completo para receber os amigos

Ao unificarem dois apartamentos para receber uma grande família, as arquitetas Juliana Pimentel e Tatiana do Valle criaram, no pavimento superior, uma área social para reunir os amigos. A adega para 1002 garrafas de vinhos tinto, branco e espumantes tem medidas generosas: 2,93 m de altura, 4,37 m de largura e 3,68 m de profundidade. "Seu sistema de funcionamento é completamente automatizado, comandado por instrumento combinando termostato eletrônico e termômetro digital, que atua sobre a unidade condensadora, ligando-a com elevação da temperatura e desligando-a quando a temperatura atinge o set point", explica Juliana, que encomendou o trabalho sob medida à Art Des Caves. "Por ser uma adega grande, o ideal é ter uma área espaçosa, com ótima circulação interna", recomenda Tatiana.





Fotos: Eduardo Macários

## Fácil acesso

O segredo para criar uma adega como esta é integrar vinhos climatizados e não climatizados de forma harmoniosa. Quem afirma são as arquitetas Nicolle Nogueira e Katherine Heim Weber, do escritório NK Arquitetura, que assina o projeto. “Instale uma unidade climatizada para armazenar suas garrafas mais valiosas, garantindo a temperatura ideal. Use prateleiras abertas para expor vinhos que não necessitam de climatização, adicionando um toque decorativo ao ambiente”, completa Nicolle. Com 6 m<sup>2</sup> e lugar para 80 rótulos, a adega climatizada (Electrolux) conta com uma cristaleira planejada para armazenar taças e copos de cristal, complementando perfeitamente a área de relaxamento, contígua à área social.



## Adega Walk-in

Colecionador e conhecedor de vinhos, o dono deste apartamento em Curitiba realizou o sonho de ter uma adega climatizada (Art Des Caves) de 5 m<sup>2</sup>, perto da sala de jantar, quando reformou o apartamento com a arquiteta Andrea Teixeira, na época ainda sócia do escritório Negrelli & Teixeira. “É uma adega Walk-in com espaço para caminhar entre as cerca de 408 garrafas”, explica Andrea. As bebidas estão distribuídas da seguinte maneira: 30 garrafas em expositor berço, 16 garrafas em Magnum de madeira, 24 garrafas em expositor tubular, 194 garrafas num espaço individual de madeira e 144 garrafas em expositor pino.





## Múltipla função

No retrofit desta casa, capitaneado pela Espaço Interior, a adega, integrada com um móvel que também funciona de cristaleira, vai além das suas funções convencionais. “Entre as salas de jantar e estar, ela cria uma separação especial e suas portas ainda ajudam a refletir o jardim da área externa”, explica a arquiteta Ana Rozenblit. Com lugar para 200 rótulos e execução da FM Marcenaria, esta adega foi feita com tirantes do piso ao teto, sendo uma forma diferenciada para acomodação das garrafas, de modo suspenso e com efeito flutuante. Os vidros são temperados para atender a climatização; já a parte da cristaleira e do bar possuem portas espelhadas. Toda estrutura é de laca preta fosca.



## Coleção majestosa de rótulos

Proprietários de uma vinícola, os donos desta casa no Vale Dos Vinhedos, no sul do Brasil, aproveitaram o pé-direito duplo das áreas sociais para encomendar uma adega de dimensões nada modestas: 4,80 m de largura e 5,20 m de altura. Ao todo, o projeto orquestrado pela arquiteta Magali Puerari tem lugar para 546 garrafas de vinho. Na marcenaria da Criare, que envolve toda área, há uma junção de matérias-primas locais, como painéis de MDP nos padrões Carballo, Áurum e preto, além do desenho exclusivo da estrutura aramada com inclinação suficiente para que a bebida fique em contato com a rolha. “Visando a otimização deste espaço, sempre inserimos pequenas mesas de apoio, poltronas ou até mesmo um pequeno sofá por perto, além de uma cristaleira para armazenar taças e utensílios relacionados à bebida”, sugere Magali.



Elemento tradicional da arquitetura brasileira, o cobogó foi a solução economicamente viável e visualmente atraente encontrada pelo arquiteto Rapahel Wittmann, do Rawi Arquitetura, para revestir e camuflar a fachada desta casa de três pavimentos, em São Paulo. Em barro natural bruto, o modelo remete à estética modernista dos anos 70, porém foi utilizado em uma paginação aleatória, criando uma linguagem mais contemporânea. Por tratar-se de um terreno em trapézio, que vai se estreitando, o cobogó tem também a função de trazer uniformidade à fachada. Assim, ele reveste um pequeno trecho de parede, ao lado da porta, a platibanda que oculta o piso superior e toda a área do átrio, onde torna-se permeável, permitindo entrada de ventilação e luz do sol. “É como se o imóvel ficasse escondido atrás de uma renda, que disfarça a entrada e a torna mais elegante e discreta ao mesmo tempo”, explica o arquiteto.



**decoralle.**  
H A N D M A D E

Tapete Olhar para o céu - Marcus Camargo

saiba mais e se inspire



# BRETON

I AM **BRETON** BRASIL



@bretonoficial  
[www.breton.com.br](http://www.breton.com.br)